

Segundo Encuentro Internacional de Infancias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías

Cátedra de Lectura José Emilio Pacheco de la
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Segundo Encuentro Internacional de Infancias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías

Cátedra de Lectura José Emilio Pacheco de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

La segunda edición del Encuentro Internacional de Infancias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías se realiza este año en formato virtual bajo el concepto de “el derecho a imaginar”. Se llevarán a cabo actividades culturales, recreativas y académicas, así como dos puestas en escena de la obra *Niña de maíz y sal*.

El evento es organizado por la Coordinación de Difusión Cultural a través de la Cátedra Extraordinaria de Lectura José Emilio Pacheco de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, en colaboración con la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes, la Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género, la Unidad de Género e Inclusión, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, la Dirección de Teatro, la Coordinación Universitaria para la Igualdad de Género de la UNAM y el Colectivo Niñeces Presentes con un programa durante todo el mes de noviembre, con énfasis los días 24 y 25 con 4 conversaciones o *Brújulas: Otras cuerpas, nuevas identidades; Límites presentes o cruzar fronteras; Vencer injusticias, defender derechos e Imaginación creadora*, además de 4 talleres o *Territorios de diálogo: Infancias Trans, Intersexuales y No binaries; Infancias migrantes y rurales; Activismos en y por la niñez y Letras e imaginación: la potencia creadora desde las infancias y adolescencias*.

Programación

| Día 1 24 de noviembre | Horario | Brújula | Territorio de diálogo | Participante |
|--------------------------|---------------|------------------------------------|---|--|
| | 10:00 a 10:30 | Otras cuerpas, nuevas identidades. | | Gabriela Mansilla (Argentina) Palabras de bienvenida: Anel Pérez |
| | 11:00 a 12:30 | | Infancias trans, intersexuales y no binaries. | Adiós al futuro + Andras Yareth + Mauro Alessandri Modera: Germán Paley (Argentina) Presenta: Imelda Martorell |

Segundo Encuentro Internacional de Infancias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías

Cátedra de Lectura José Emilio Pacheco de la

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

| | | | | |
|--|---------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| | 16:00 a 16:30 | Límites presentes o cruzar fronteras. | | Linda Porn (España) Presenta: Julia Antivilo |
| | 16:30 a 18:00 | | Infancias migrantes y rurales. | Nadia Nuu Savi + Tanya Covarrubias. Modera: María Álvarez Reyes Presenta: Anel Pérez |

| Día 2 25 de noviembre | Horario | Brújula | Territorio de diálogo | Participante |
|--------------------------|---------------|--|---|--|
| | 10:00 a 10:30 | Vencer injusticias, defender derechos. | | Tania Ramírez Presenta: Jacobo Dayan |
| | 11:00 a 12:30 | | El activismo en y por la niñez. | Saskia Niño de Rivera + Friné Salguero Modera: Gina Jaramillo Presenta: Imelda Martorell |
| | 16:00 a 16:30 | Imaginación creadora. | | Yolanda Reyes (Colombia) Presenta: Anel Pérez |
| | 16:30 a 18:00 | | Letras e imaginación. La potencia creadora desde las infancias y adolescencias. | Ave Barrera + Valeria Gallo Modera Anel Pérez Presenta: Imelda Martorell |

Segundo Encuentro Internacional de Infancias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías

Cátedra de Lectura José Emilio Pacheco de la
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Programa periférico

| | | | | |
|---|---------------------|---|--|---|
| Actividad. Museo Universitario Arte Contemporáneo | | | | |
| Fecha de lanzamiento de la convocatoria: miércoles 24 de noviembre y cerrará el 31 de diciembre | | Actividad virtual #MUACNiñix: Tiempo de familia | Actividad a cargo del MUAC | Convocatoria participativa que busca darle voz a las infancias del Museo Universitario Arte Contemporáneo. |
| Taller-laboratorio | | | | |
| 25 de octubre y 8, 9, 10 y 12 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas | Mujer con dedo sobre los labios. Laboratorio de escrituras expandidas sobre el cuerpo femenino. | Rocío Cerón | Aula virtual para materiales, zoom cerrado. |
| Programación ¡Aquí tú cuentas! -12 y +12 | | | | |
| Programa infantil ¡Aquí tú cuentas – 12! Taller-Activación | | | | |
| Miércoles 17 de noviembre | 17:30 a 18:30 horas | Charloteando con el Dr. Misterio. Hablemos de género, diversidad sexual e infancias. | Dr. Misterio /Teatro UNAM | Aquí tú cuentas -12, dirigido a público infantil de 8 a 12 años. Zoom cerrado, convocatoria. Cupo: 30 niños y adultos responsables. |
| Programa juvenil ¡Aquí tú cuentas + 12! Taller-Activación | | | | |
| 17 de noviembre | 12:00 a 14:00 | Taller de escritura antirracista para jóvenes LGBTIQ+ e interesadas. | Lia La Novia Sirena y Tito Mitjans (Cuba). | Cupo 15 adolescentes. Zoom cerrado. Registro por convocatoria. |

Segundo Encuentro Internacional de Infancias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías

Cátedra de Lectura José Emilio Pacheco de la

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

| Programa juvenil ¡Aquí tú cuentas + 12! Taller-Activación | | | | |
|--|---------------------|---|--|--|
| viernes 12 de noviembre | 15:30 horas | Charla en vivo con el Doctor Misterio: hablemos de diversidad sexual y derechos sexuales. | Dr. Misterio /Teatro UNAM | Aquí tú cuentas +12 dirigido a adolescentes entre 13 y 16 años. A través de una transmisión en IG Live se responderán las inquietudes de los jóvenes en torno al tema. |
| Taller | | | | |
| 8 al 12 de noviembre | 17:00 a 19:00 horas | Afrofuturismo: racismo, identidad cultural, sexualidad y perspectiva de género desde la diáspora afroamericana. | Samuel Larson | Zoom cerrado para 25 personas. Registro por convocatoria. |
| Conversatorio | | | | |
| 10 de noviembre | 12:00 a 13:30 horas | Prácticas LGBTIQ+ de fomento a la lectura con LIJ | Canuto Roldán, Lilith Burgos y Rafael Paredes. | Charla testimonial entre promotorxs LGBT+ de CDMX, Mérida y Jalisco sobre acervos de LIJ LGBT+ activados con público infantil y juvenil. Zoom transmisión FB Live. |
| Convocatoria para Slam de poesía | | | | |
| | | Convocatoria para Slam de poesía: "Escribiendo entre manas" Poesía para juventudes LGBTTTIQA+e interesades Arrecife Eslam | Canuto Roldán, Lilith Burgos, Rafa Paredes y Coral Ambrosía. Arrecife Eslam. | Convocatoria |

Segundo Encuentro Internacional de Infancias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías

Cátedra de Lectura José Emilio Pacheco de la

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Slam de poesía | | | | |
| 18 de noviembre | 12:00 a 13:30 horas | "Escribiendo entre manas" Poesía para juventudes LGBTTTIQA+ e interesades Arrecife Eslam | Canuto Roldán, Lilith Burgos, Rafa Paredes y Coral Ambrosía. Arrecife Eslam | Espacio afectivo de escucha y ternura radical para compartir las piezas derivadas de la convocatoria para las juventudes LGBTTTIQA+ e interesades, poemas y piezas visuales de las revistas Arrecife Arte Trans. |
| Obra de teatro (función en zoom y posterior conversatorio) | | | | |
| 19 y 30 de noviembre | -Viernes de 11:00 a 12:30 horas -martes 30 de 18:00 a 19:00 horas | Niña de maíz y sal | Dirección de Teatro | Función virtual en zoom y conversatorio. cupo limitado 100 personas. |
| Entrevista con Kani Lapuerta sobre documental "Niñxs" | | | | |
| 23 de noviembre | horario 17:00 a 18:00 horas | Entrevista con Kani Lapuerta | Julia Antivilo y Kani Lapuerta Presenta: Gina Jaramillo | Facebook live |